



Simple is the best

Made in England



— Creek Audioの創立者、マイク・クリークの、基本理念がここに 있습니다。

## Evolution Series

Audiophile - low cost - outstanding performance

輸入発売元: 株式会社ハイ・ファイ・ジャパン 102-0075 東京都千代田区三番町1-8 03-3288-5231

[www.creekaudio.com](http://www.creekaudio.com) / [www.hifijapan.co.jp](http://www.hifijapan.co.jp)

# EVOLUTION 100A Integrated Amplifier ¥370,000/税別



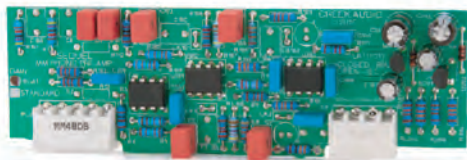
クリークオーディオでは、最近のダイナミックで、高解像度な音楽ソースを、再生するのに有効な、低いインピーダンスのフロアー型スピーカーを、ドライブするのに最適な、高い電流供給能力を持つ、新しいダーリントントランジスタのパワー部を備えた、プリメインアンプの第二弾として、Evolution 100Aを提供します。  
このEvolution 100Aは、Evolution 5350SEの後継機として、開発されました。これからの、Evolution 100CD DAC & Playerと、リンクした発展構成が可能に――

## <特徴>

- カスケード接続の差動型直流アンプと二重のダーリントン出力段構成にて、低い負荷に対し、高い電流供給の、ダーリントントランジスタのパワーセクションとして、Class G動作にて、25 W x 4/Chを提供。
- パワー部は、トランジスタの温度を、追跡する温度センサ(STD 03 N/P)を備え、強力なサンケンSTD03 ダーリントンパワートランジスタを効率良く利用するために、正確にバイアス電流を調整し、特に、低音域のパフォーマンスを、大きく改善。
- プリ部は、ロータリーエンコーダーにて、デジタルコントロールされ、Class Aの信号を、パワー部へ供給し、低い歪を確保。
- アナログとデジタルに別巻き線を用意、350Wのトロイダル型電源トランスにて、十分なパワーを確保。
- 高い解像度の、OLED (Organic Light Emitting Diode) ディスプレイの採用。
- Input 1は、アナログ再生用として、SEQUEL MMもしくはMCフォノカードも、プラグインにて変更が可能。
- オプションにて、AMBIT FM/AMチューナー、もしくはRUBY 2 DAC/ブルートゥース/FMチューナーモジュールの搭載が可能。
- 入カーつのは、AVセンター用にAV Directに、設定変更が可能。
- バイアンプ駆動用として、パワー部入力に、RACとXLR端子を装備。
- 赤外線リモコンにて、入力切替とボリューム、ならびにバランスを操作、さらに、Evolution 100CD CD/DAC/Preとのリンクが可能
- 対応自体が珍しい、ヘッドフォン端子を装備

## <スペック>

■型番: Evolution 100A ■出力: 110 W/8Ω/2ch, 170 W/4Ω/2ch ■最大供給電流: ±26 A/0.5Ω, 50mS ■歪み(THD): < 0.002 % 2/3 rated power 8 Ohms  
■周波数特性: 10 Hz - 100 kHz ± 2dB/Line, 10 Hz - 50 kHz ± 2dB/Blanced ■利得: x 46 (33.3dB)/Line, x 22.5 (27.0dB) ■入力感度: 410 mV  
■プリ部入力: 5 x RCA ■パワー部入力: 1 x RCA or 1 x XLR 選択 ■クロストーク: -80 dB at 1 kHz ■S/N: - 102 dB ■セパレーション: > 80 dB @1kHz  
■消費電力: 最大 500 W, 待機 20 W ■重量: 9 kg ■寸法: W430×D280×H60 mm ■その他: リモコン SRC53 付属、Silver or Black(受注/+ ¥15,000)



## ■オプション: フォノカード

SEQUEL 40 MK2 ¥28,000/税別

■適合カートリッジ: MM型 3.5 - 5 mV 出力 ■利得: x 100 (40dB)  
■周波数特性: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB ■S/N: - 80 dB  
■R1AA偏差: +/- 0.5 % ■出力: 400 mV (4mV入力)  
■入力感度: 4 mV / 47 kΩ / 220 pF ■歪み(THD): < 0.03 %

SEQUEL 48 MK2 ¥35,000/税別

■適合カートリッジ: MC - MM型 0.9 - 2 mV 出力 ■利得: x 250 (48dB)  
■周波数特性: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB ■S/N: - 72 dB  
■R1AA偏差: +/- 0.5 % ■出力: 400 mV (1.6mV入力)  
■入力感度: 1.6 mV / 47kΩ / 220pF ■歪み(THD): < 0.03 %

SEQUEL 54 MK2 ¥35,000/税別

■適合カートリッジ: MC型 0.5 - 1 mV 出力 ■利得: x 500 (54dB)  
■周波数特性: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB ■S/N: - 73 dB  
■R1AA偏差: +/- 0.5 % ■出力: 400 mV (0.8mV入力)  
■入力感度: 0.8 mV / 120 Ω / 1,000 pF ■歪み(THD): < 0.03 %



## ■オプション: AMBIT

FM/AM チューナー モジュール

¥29,000/税別

このプラグインジュールでは、最初に、RF信号をデジタル化し、次に、デジタル領域にて信号を管理、出力信号は、アナログのステレオ信号に解読され、プリ部へ直接に供給され、Evolution 50Aが、レシーバーへと変わる。

■受信周波数帯域: FM/76 - 108 MHz, AM/520 - 1,710 kHz MW ■プリセット: FM /AM > 100 ■選局: 手動/自動 ■FM感度: -3.5 dBuV 26 dB audio & max RF gain  
■周波数帯域/FM: 30 Hz- 16 kHz -1dB ■歪み(THD): < 0.05 % ■ステレオセパレーション/FM: > 40 dB ■S/N(FM): > 70 dB (Full limiting) Stereo



# EVOLUTION 50A Integrated Amplifier ¥167,000/税別



Evolution 50Aは、最近のダイナミックで、高解像度な音楽ソースを、再生するのに有効な、低いインピーダンスのブックシェルフ型スピーカーを、ドライブする事が出来る、高い電流供給能力を持つ、新しいバイポーラ型パワー部備えた、プリメインアンプです。  
このEvolution 50Aは、A50iRの後継機として、Evolution 5350SEのエントリーとして、開発されました。さらに、Evolution 50 DAC/CD Playerと、リンクした発展構成が可能に――

## <特徴>

- カスケード接続の差動型直流アンプと二重のダーリントン出力段構成にて、低い負荷に対し、高い電流供給の、バイポーラ型のパワーセクションとして、Class AB動作にて、25 W x 2/Chを提供。
- パワー部は、トランジスタの温度を、追跡する温度センサ(STD 03 N/P)を備え、強力なダーリントンパワートランジスタを効率良く利用するために、正確にバイアス電流を調整し、特に、低音域のパフォーマンスを、大きく改善。
- プリ部は、ロータリーエンコーダーにて、デジタルコントロールされ、Class Aの信号を、パワー部へ供給し、低い歪を確保。
- アナログとデジタルに別巻き線を用意、200 VAのトロイダル型電源トランスにて、十分なパワーを確保。
- 高い解像度の、OLED (Organic Light Emitting Diode) ディスプレイの採用。
- Input 1は、アナログ再生用として、SEQUEL MMもしくはMCフォノカードも、プラグインにて変更が可能。
- 入カーつのは、AVセンター用にAV Directに、設定変更が可能。
- バイアンプ駆動用として、パワー部入力に、RACとXLR端子を装備。
- 赤外線リモコンにて、入力切替とボリューム、ならびにバランスを操作、さらに、Evolution 50CD DAC/CD Playerとのリンクが可能。
- 対応自体が珍しい、ヘッドフォン端子を装備

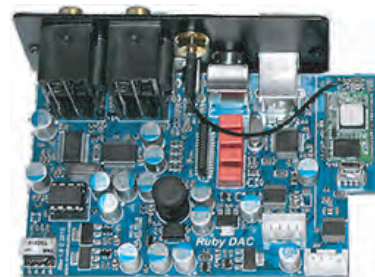
## <スペック>

■型番: Evolution 50A ■出力: 55 W/8Ω/2ch, 85 W/4Ω/2ch  
■最大供給電流: ± 26A/1Ω, 50 mS ■クロストーク: - 80 dB @1 kHz  
■S/N: > 102 dB ■歪み: < 0.005 % 2/3 rated power 8 Ω ■周波数特性:  
10 Hz - 100 kHz ± 2 dB/Line, 10 Hz - 50 kHz ± 2 dB/Blanced  
■利得: x 48 (33.3 dB)/Line, x 22.5 (27.0 dB) ■入力感度: 410 mV  
■プリ部入力: 5 x RCA ■パワー部入力: 1 x RCA or 1 x XLR 選択  
■セパレーション: > 80 dB @ 1 kHz ■消費電力: 最大 350 W, 待機 10 W  
■重量: 7.5 kg ■寸法: W430×D280×H60 mm  
■その他: リモコン SRC53 付属、Silver or Black(受注/+ ¥15,000)



## ■オプション: RUBY 2 DAC/ブルートゥース/FMチューナーモジュール ¥97,000/税別

- RUBY 2 DACモジュールは、光と同軸接続の両方のために4 x SPDIF入力を用意。それに加えて、コンピュータからアンプにオーディオコンテンツをストリーミングし、EVOリモートコントロールを介してそれを制御するために、USB 2.0入力を有する。
- アンプから、最高の音質を維持するために、RUBY 2 DACモジュールは、スコットランドで設計された、ウォルフソンWM8742のDACチップの最上クラスを採用。
- モバイルアプリケーションでは、RUBY 2 DAC経由で、アンプにBluetooth接続の機能が追加。スマートフォンやタブレットを、アンプに同期することができ、お気に入りの音楽が、ワイヤレスでストリーミングされる。
- FMラジオを提供するために、RUBY 2 DACモジュールに、AMBIT FMチューナー回路を取り込み、サウンド品質がより改善された、AMBITチューナーのデジタル出力を選択し、独自のハイエンドDAC経由して、アナログに変換される。



## <スペック>

■デジタル入力: 2 x 光 / TOSLINK / 24 Bit 192 kHz, 2 x 同軸 / SPDIF / 24 Bit 192kHz, 1 x USB 2.0 / 24 Bit 192 kHz, 1 x Bluetooth ■DAC: Wolfson WM8742 / 24 Bit 192 kHz ■SN: > 125 dB (stereo at 48 kHz) ■THD: < 0.001 % @48 kHz ■FMチューナー: 周波数 / 76 - 108 MHz (バンド設定要), プリセット / 100局, 受信感度 / -3.5 dB uV, 周波数特性 / 30 Hz- 16 kHz @ - 1dB, THD / < 0.05 %, セパレーション / > 40 dB, SN / > 70 dB stereo

# EVOLUTION 100CD DAC/CD/Pre-amp ¥290,000/税別



EVOLUTION 100CDは、CDトランスポートを内蔵した、主にハイエンドDACであり、単なるCDプレイヤーではなく、それは、CDを含む7つのデジタルソースを扱うことができ、2のデジタル出力に加え、クリーク独自のRCバスを備えております。

今日、コンピュータから、24/192のハイレゾ・ミュージックファイルをストリーミングするのに、非同期なUSB 2での、サポートは重要であり、独自のASIOドライバーが、EVOLUTION 100CDに、様々なコンピュータとの、組み合わせで働くことを、可能にしています。勿論、Creek-UKのWebから、ASIOとUSB 2.0のドライバーを、ダウンロードすることができます。

インテグレートッドアンプとのマッチングを踏まえて、双方のバランスのとれた、アンバランスのアナログ出力は、最大の柔軟性を提供、さらにバランス出力を用意し、長い距離での、相互接続が可能になります。

デリケートなヘッドフォンでの聴取のために、ほとんどのタイプのヘッドフォンを動かすことができる、内蔵の高性能ヘッドフォンアンプ(8 - 2kΩ 対応)を用意しました。ボリュームはフロントパネルないし、リモコンで調整可能である。

独自の、CDM-1スロットドライブCDトランスポートには、最高性能を維持するためにクロックを分離し、極度に正確な超-低いジッタと、次に控えるDACに対し、最高のパフォーマンスを与える為に、カスタムクロックを使用しております。

## <特徴>

- 最大のパフォーマンスを抽出するために、2個のウォルフソン24 Bit 192 kHzのDAC ICを搭載、二重差動モードで実行
- すべてのサンプルレートでの低ジッタと、最高のパフォーマンスの為に、カスタムクロックを使用
- 有機ポリマーコンデンサーを、アナログ及びデジタル回路に使用、さらに、高品位WIMAポリプロピレンコンデンサーを、出力フィルターに使用
- アナログとデジタル回路に、低磁場で3つの巻線を備えた、30 VAトロイダルコア電源トランスを使用し、優れたノイズ除去を確保
- 複数の低インピーダンス電源コンデンサーにて、電圧レギュレーターのパフォーマンスを最適化
- 高い解像度の、OLED (Organic Light Emitting Diode) ディスプレイの採用
- システムリモコンにて、AMBIT TunerやRUBY DACを含む、EVOLUTION 50A/100Aのすべての機能を制御

## <スペック>

■型番: Evolution 100CD ■デジタル入力: 2 x SPDIF/24 Bit 192 kHz, 2 x Toslink/24 Bit 192 kHz, 1 x USB 2.0/24 Bit 192 kHz, 1 x Bluetooth ■デジタル出力: 1 x SPDIF, 1 x Toslink ■S/N: > 110dB ■デジタルフィルター: 光デジタルフィルター ■アナログ出力: 2 x RCA アンバランス/2.0 V RMS, 2 x XLR バランス/4.0 V RMS ■出力インピーダンス: 47 Ω ■ヘッドフォン出力: 6.35 mmジャックソケット(8-2k Ω 対応) ■CDメカ: CDM-1 slot-loader ■DAC: 24 Bit 192 kHz, 2 x Wolfson WM8742 ■消費電力: 20 W ■重量: 5.5 kg ■サイズ: W430 x H60 x D280 mm ■その他: リモコン付属、Silver or Black(受注/+ ¥15,000)仕上



# EVOLUTION 50CD DAC & CD Player ¥203,000/税別



EVOLUTION 50CD DAC & CD Playerは、内蔵のCDトランスポートと、主にハイエンドDACであり、純粋にCDプレイヤーではありません。それは、CDを含む6つのデジタルソースを扱うことができ、2のデジタル出力に加え、クリークのRCバスがあります。

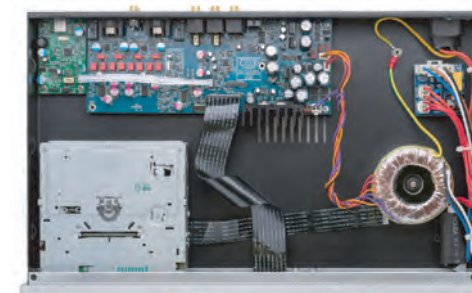
さらに、インテグレートッドアンプとのマッチングを踏まえて、双方のバランスのとれた、アンバランスのアナログ出力は、最大の柔軟性を提供、バランス出力では、長い距離での、相互接続が可能になります。

## <特徴>

- 最大のパフォーマンスを抽出するために、2個のウォルフソン24 Bit 192 kHzのDAC ICを搭載、二重差動モードで実行
- すべてのサンプルレートでの低ジッタと、最高のパフォーマンスの為に、カスタムクロックを使用
- 有機ポリマーコンデンサーを、アナログ及びデジタル回路に使用、さらに、高品位WIMAポリプロピレンコンデンサーを、出力フィルターに使用
- アナログとデジタル回路に、低磁場で個別の巻線を備えた、トロイダル電源トランスを使用し、優れたノイズ除去を確保
- 複数の、低インピーダンス電源コンデンサーにて、電圧レギュレーターのパフォーマンスを最適化
- 高い解像度の、OLED (Organic Light Emitting Diode) ディスプレイの採用
- システムリモコンにて、アンプ、CD/DAC、AMBIT TunerやRUBY DACを含む、EVOLUTION 50のすべての機能を制御

## <スペック/2016>

■型番: Evolution 50CD ■デジタル入力: 2 x SPDIF/24 Bit 192 kHz, 2 x Toslink/24 Bit 192 kHz, 1 x USB 2.0/24 Bit 192 kHz ■デジタル出力: 1 x SPDIF, 1 x Toslink ■出力インピーダンス: 47 Ω ■S/N: > -110 dB ■アナログ出力: 2 x RCA アンバランス/2.0 V RMS, 2 x XLR バランス/4.0 V RMS ■メカ: CD slot-loader ■DAC: 24Bit 192 kHz, 2 x Wolfson WM8742 ■消費電力: 20 W ■重量: 5.5 kg ■サイズ: W430 x H60 x D280 mm ■その他: リモコン付属、Silver or Black(受注/+ ¥15,000)



# EVOLUTION 100P Power Amplifier ¥290,000/税別



クリークオーディオは、Evolution 50CDないし100CDに組み込まれた、ボリューム機能付きアナログ出力より、直接に信号受けする事や、プリメインアンプのグレイアップとしての、スピーカーのバイアンプ駆動に適した、パワーアンプとして、Evolution 100Pを開発しました。

新しい115W/8Ωのパワーアンプは、新しい世代のEvolution 100シリーズの一つとして、ソリッドなアルミフロントパネルを備えた、スリムなケースに収納され、シルバーないしブラック仕上げで提供されます。

クリークのデザインポリシーは、並列にいくつかの小さな低インピーダンスコンデンサーを接続して、DCを滑らかにするための超ハイスペックコンデンサーを形成して、このような比較的小さなアンプから、非常に強力かつ正確なサウンドを、作り出すことです。

#### <特徴>

- ・カスケード接続の差動型直流アンプと二重のダーリントン出力段構成にて、低い負荷に対し高い電流供給の、バイポーラートランジスターによるG級動作を提供。
- ・Evolution 100Aと同様に、非常に高いオープンループ・ゲインと低歪みが、スムーズかつパワフルなサウンドを実現。
- ・15Aサンケンパワー・トランジスタをペアで効率良く利用するため、トランジスタの温度を追跡する温度センサーを備え、正確にバイアス電流を調整し、特に低音域のパフォーマンスを大きく改善。
- ・アナログのローとハイの電流用に別巻き線を用意、350VAのトロイダル型電源トランスにて十分なパワーを確保。

#### <スペック>

■型番: Evolution 100P ■出力: 110W/8Ω/2ch, 170W/4Ω/2ch ■最大供給電流: ±26A/1Ω, 50mS ■歪み/THD: < 0.002% 20Hz - 20kHz ■出力インピーダンス: < 0.05Ω @ 1kHz ■S/N: > 102dB ■周波数特性: 10Hz - 100kHz ±2dB/Line ■利得: x 46(33.3dB) ■入力感度: 650mV ■クロストーク: -80dB @ 1kHz ■入力: 1 x RCA, 1 x XLR ■入力インピーダンス: 47kΩ/RCA, 30kΩ/XLR ■セパレーション: > 80dB @ 1kHz ■消費電力: 最大 500W, 待機 < 20W ■重量: 9kg ■寸法: W430 x D280 x H60mm ■仕上げ: Silver or Black(受注/+ ¥15,000)



# EVOLUTION 50P Power Amplifier ¥150,000/税別



クリークオーディオは、Evolution 50CDないし100CDに組み込まれた、ボリューム機能付きアナログ出力より、直接に信号受けする事や、プリメインアンプのグレイアップとしての、スピーカーのバイアンプ駆動に適した、パワーアンプとして、Evolution 50Pを開発しました。

新しい55W/8Ωのパワーアンプは、新しい世代のEvolution 50シリーズの一つとして、ソリッドなアルミフロントパネルを備えた、スリムなケースに収納され、シルバーないしブラック仕上げで提供されます。

クリークのデザインポリシーは、並列にいくつかの小さな低インピーダンスコンデンサーを接続して、DCを滑らかにするための超ハイスペックコンデンサーを形成して、このような比較的小さなアンプから、非常に強力かつ正確なサウンドを、作り出すことです。

#### <特徴>

- ・カスケード接続の差動型直流アンプと二重のダーリントン出力段構成にて、低い負荷に対し高い電流供給の、バイポーラートランジスターによるAB級動作を提供。
- ・Evolution 50Aと同様に、非常に高いオープンループ・ゲインと低歪みが、スムーズかつパワフルなサウンドを実現。
- ・15Aサンケンパワー・トランジスタをペアで効率良く利用するため、トランジスタの温度を追跡する温度センサーを備え、正確にバイアス電流を調整し、特に低音域のパフォーマンスを大きく改善。
- ・アナログのローとハイの電流用に別巻き線を用意、200VAのトロイダル型電源トランスにて十分なパワーを確保。

#### <スペック>

■型番: Evolution 50P ■出力: 55W/8Ω/2ch, 85W/4Ω/2ch ■最大供給電流: ±26A/1Ω, 50mS ■歪み/THD: < 0.005% 20Hz - 20kHz ■出力インピーダンス: < 0.1Ω @ 1kHz ■S/N: > 102dB ■周波数特性: 10Hz - 100kHz ±2dB/Line ■利得: x 46(33.3dB) ■入力感度: 410mV ■クロストーク: -80dB @ 1kHz ■入力: 1 x RCA, 1 x XLR ■入力インピーダンス: 47kΩ/RCA, 30kΩ/XLR ■セパレーション: > 80dB @ 1kHz ■消費電力: 最大 350W, 待機 < 20W ■重量: 7.5kg ■寸法: W430 x D280 x H60mm ■仕上げ: Silver or Black(受注/+ ¥15,000)



# OBH Series

クリークの”ローコスト・ハイパフォーマンス”の考えは、機能が必要となったとき手軽にお使いいただける”OBH Series”でも十分に発揮されており、ケンブリッジオーディオやEMFといった多数のブランドの設計を手がけている、マイク・クリークならではの技が随所に見られる魔法の小箱です。



## OBH-15mk2 Phone Pre-Amplifier ¥69,000/税別

クリークオーディオには、フォノ・プリアンプを作ってきた、長い歴史があります。最初の製品として、1982年にCreek 4040 を発表したことに始まり、最近のOBHシリーズのフォノプリアンプでは、最高のパフォーマンスと価格を維持するため、アンプ回路に使う部品に常に注意を払っています。複雑さに高い精度の造りを誇るクリークの外部フォノ・プリアンプは、製品の総コストと価格対性能では、常にバランスが取れた最高のパフォーマンスで提供しております。

- ・ MMならびにMC型カートリッジに対応した、“LINE”レベル出力のフォノ・プリアンプ
- ・ RchとLchに、6ペアのスイッチにて、入力ピーダンスとゲイン、さらにRoll-Off カーブに至るまで、細かく設定が可能
- ・ ピックアップの信号を増幅し、RIAAの周波数応答特性を、フォノステージを持たない、プリアンプもしくはインテグレートッド・アンプに供給

■型番: OBH-15mk2 ■利得: MM/40, 60dB MC/60, 70, 80dB ■入力負荷: MM/100pF or 200pF plus 47kΩ MC/100pF or 1,100pF plus 100Ω or 510Ω ■S/N比: MM(40/50dB gain) -76/66dB, MC(60/70dB gain) -77/70dB ■高調波歪@2Vrms: MM(40/50dB gain) < 0.002/0.007% @1kHz, MC(60/70dB gain) < 0.005/0.011% @1kHz, ■RIIA偏差: ±0.5dB ■出力: 6.1mV ■出力インピーダンス: 100Ω ■消費電力: 24V DC150mA ■重量: 1.5Kg ■寸法: W100×D150×H63mm/本体 ■仕上げ: Silver or Black(受注/+ ¥10,000) ■備考: ACアダプターOBH Uni Power Supply付属



## OBH-21mk2 Headphone Amplifier ¥75,000/税別

クリークオーディオは1993年以来、ヘッドフォンアンプを作り、良い音の再生にとって、必要とされるものを理解し、求めて来ました。

OBH-21mk2は小さく、スタイリッシュであり、長い歴史の中で最新のものです。クリークのフルサイズを補完するように設計され、シルバーとブラック仕上げの、印象的なアルミフロントパネルを用意、ブラックメタルケースに収納され、吸音クッションの、金属ディスクフィートが、取り付けられています。

OBH-21mk2は、基本的には、ヘッドフォン出力のないCDプレーヤー、DAC、アンプなどのラインレベルのソースから、同時に、低インピーダンスのヘッドフォン、それも、8Ωのヘッドフォンを、2組を駆動するように設計された、非常に高品質な、ミニチュアインテグレートッドアンプです。

それは又、必要に応じて、単一入力の、高品質プリアンプとして、動作するように設計されています。その出力レベルは、フロントパネルのオーディオファイルクオリティの、ALPS27mmブルーベルベット・ポリウムコントロールにより、制御されます。さらに、ケース底面のゲインスイッチを、ユーザーが調整し、設定することが可能。OBH-21mk2は リア・パネルにラインレベル入力用のステレオRCAソケットの3ペアを持ち、ラインレベル出力をループして、その利得可変プリアンプ出力は、ヘッドフォン・ゲインとは独立して、設定することができます。

■型番: OBH-21mk2 ■出力: 100mW/8Ω, 160mW/16Ω, 200mW/33Ω, 210mW/68Ω ■対応インピーダンス: 8-1kΩ ■出力インピーダンス: 1Ω ■入力インピーダンス: > 7kΩ ■周波数特性: 10-50k Hz ■歪み: < 0.002%/20-20k Hz 0.5V 68Ω ■SNR: 116dB/1V, 107dBA/12.5dB gain ■歪み/Pre-Amp Out: < 0.0006%/20-20k Hz ■クロストーク: > -60dB/33Ω ■クロストーク/Line Out: > -80dB, 10-20k Hz ■ゲイン設定: 0dB, 6dB, 10dB, 12.5dB ■消費電力: 5W, 0.5W/standby ■供給電力: 24V DC 12W max ■重量: 630g/本体 ■寸法: W180×D95×H60mm/本体 ■仕上げ: Silver or Black(受注/+ ¥10,000)



## OBH-111 Headphone Amplifier ¥31,000/税別

ラインレベルのソースから、インピーダンス30Ω-300Ωヘッドフォンを、駆動するために設計された、小型のオーディオアンプです。

例えば、CDプレーヤーは、それがまた、ヘッドフォン出力を持たないプリアンプ単独、またはインテグレートッド・アンプと組み合わせて使用することができるように、OBH-111の入力に直接接続することができます。

■出力: 10 mW ■対応インピーダンス: 30Ω - 300Ω ■歪み: < 0.01%/1kHz ■S/N: > 70dB ■消費電力: 4W ■供給電力: 24V DC150mA ■重量: 360g/本体 ■寸法: W130×D100×H65mm/本体 ■備考: Blackのみ、ACアダプターOBH Uni Power Supply付属